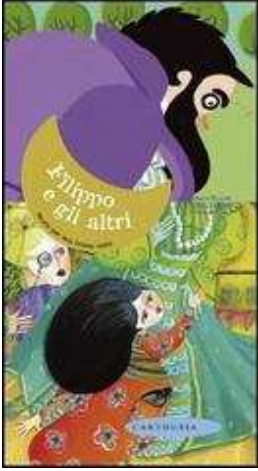


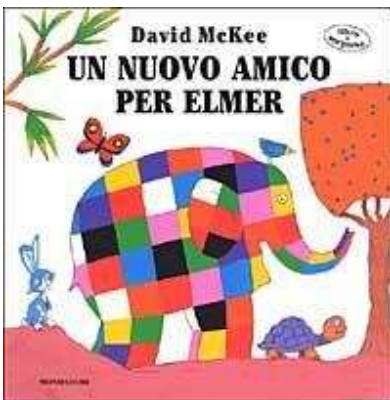
Filippo e gli altri. Storie per una buonanotte - Autore: Roberto Piumini - Carthusia Editore.



Filippo e gli altri è una raccolta di nove incredibili avventure unite dalla magia di un passaggio segreto, perché anche i luoghi più seri possono nascondere buffe sorprese e permetterci di sognare. Sono storie pensate da un grande scrittore per ragazzi come Roberto Piumini, e illustrate da Valeria Petrone e Patrizia La Porta, per i bambini che affrontano l'esperienza dell'ospedalizzazione perché possano viverla con leggerezza e serenità, tenendo conto del loro bisogno di gioco, di sicurezza e di affetto. Ma le storie raccontate, tutte buffe e a lieto fine, possono essere lette anche a casa, per stimolare nei bambini, attraverso l'immaginazione, la capacità di far fronte agli imprevisti della vita. "Filippo e gli altri" è stato realizzato in collaborazione con Abio, Associazione Bambino in Ospedale.

Età di lettura: da 3 anni.

La collana di Elmer – Autore david McKee – Mondadori Editore

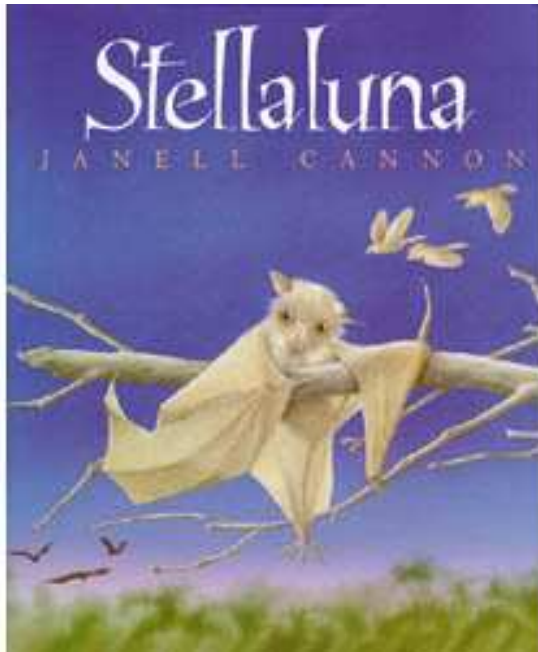


Elmer non è color elefante, è multicolore, è diverso, però è allegro, sensibile, sempre pronto ad aiutare tutti gli animali che incontra. Ideato da David McKee, Elmer è un personaggio irresistibile, adatto ad affrontare con i bambini l'essere differenti e unici, sentendosi comunque speciali e non discriminati.

Età di lettura: da 4/5 anni.

- ✚ Elmer, elefante variopinto
- ✚ Elmer e Rose
- ✚ Elmer sui trampoli
- ✚ Il ritorno di Elmer
- ✚ Elmer e l'arcobaleno
- ✚ Un nuovo amico per Elmer
- ✚ Elmer e lo straniero

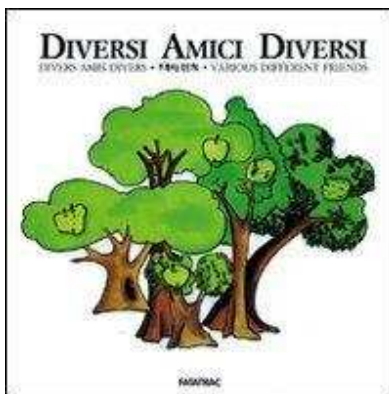
Stellaluna – Autore: J. Cannon – Il punto d'incontro Editore.



Una pipistrellina che non ha imparato a volare cade in un nido di uccellini insieme ai quali impara che non tutte le creature alate si nutrono di frutta o volano di notte... L'innato spirito di adattamento tipico dei bambini e dei cuccioli porta la nidiata ad appendersi a testa in giù come la loro ospite e a volare di notte, mentre Stellaluna cerca di appollaiarsi su un ramo e di apprezzare lo strano cibo dei suoi nuovi amici. **Al di là della loro diversità, i piccoli protagonisti scoprono l'essenza della amicizia** in modo toccante e divertente.

Età di lettura: 4/8 anni

DIVERSI AMICI DIVERSI. – AUTORE: ALESSANDRO LIBERTINI - FATATRAC EDIZIONI



Questo libro parla di diversità: di aspetto, di lingua, di cultura, di provenienza. In una società multiculturale c'è il pericolo che di volta in volta vengano scelti alcuni valori come "i migliori" e che lo sforzo educativo tenda all'omologazione, a far diventare uguale ciò che è diverso. Il libro racconta la storia di cinque mele diverse, per qualità, per aspetto, per carattere, e del loro incontro con frutti diversi, per specie, per forma, per provenienza. Si crea così un gruppo che vede uniti "diversi amici diversi" nella realizzazione di un progetto comune reso possibile dalla presa di coscienza di ognuno della propria e dell'altrui unicità: unicità intesa come valore, non come handicap, portatrice di reciproco arricchimento e non di sopraffazione.

Età di lettura: da 4 anni.

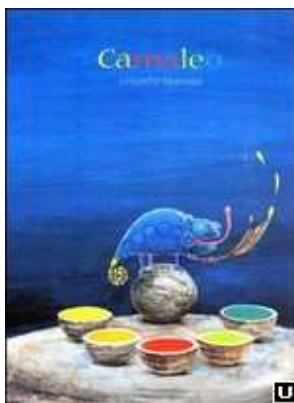
UN PESCE È UN PESCE, AUTORE: [LEO LIONNI](#) , EDITO DA [BABALIBRI](#).



La storia di un'amicizia tra un girino e un pesciolino che sott'acqua si "vedono" crescere, ma la rana è anfibia e può, con grande dispiacere del pesce, godere di acqua e di terra e così scoprire di poter appartenere a mondi diversi. Anche gli amici possono provare invidia, ma non possono sfidare le leggi della natura: fuoriuscire dal proprio habitat e rischiare la vita è una mossa maldestra ma istruttiva per accettare e valorizzare la propria condizione. Un pesce è un pesce.

Età di lettura: da 4 anni

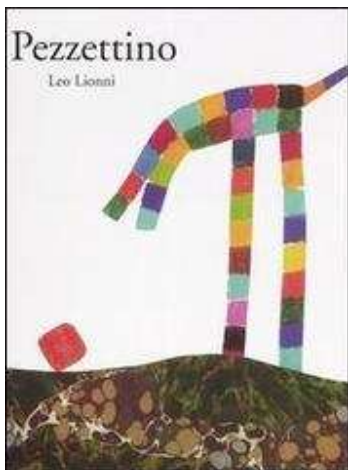
CAMALEÒ, AUTORE: [CHISATO TASHIRO](#) , EDITO DA [NORD-SUD](#).



Camaleò è marrone. Anzi, verde. No, è giallo. Insomma... è un po' questo un po' quello, perché come tutti i camaleonti del mondo cambia continuamente colore. Ma il poverino ne ha abbastanza di passare inosservato a causa di questi travestimenti! Così, quando viene a sapere che gli altri animali sognano di essere come lui, ha un'idea strampalata, un'idea che fa di lui l'idolo della giungla.

Età di lettura: dai 4 anni.

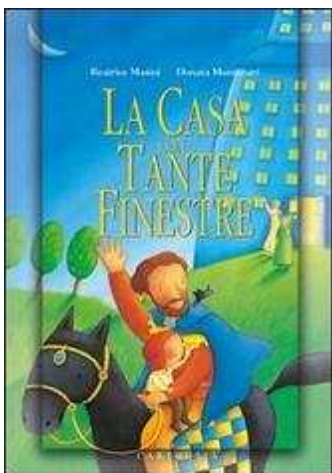
PEZZETTINO, AUTORE: LEO LIONNI – BABALIBRI EDITORE



Pezzettino è in cerca della propria identità. È talmente piccolino, infatti, confronto ai suoi amici - tutti grandi e grossi, capaci di volare, nuotare, arrampicarsi - che si convince di essere un pezzetto di qualcun'altro. Così comincia una ricerca che, alla fine, lo porterà a esclamare al colmo dello stupore e della felicità: "Io sono me stesso!".

Età di lettura: da 4 anni.

LA CASA CON TANTE FINESTRE – AUTORI: BEATRICE MASINI, DONATA MONTANARI

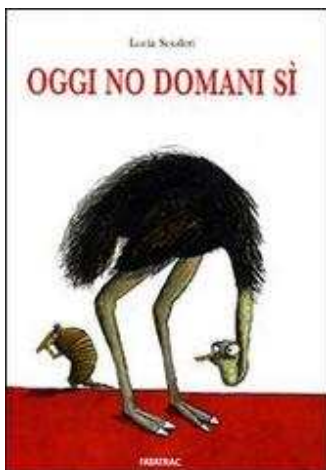


La guerra è finita. Il piccolo scudiero Guy torna al castello, ma non è felice. Ha un forte dolore al cuore e non sa cosa deve fare. Per fortuna il cavaliere Hector lo porta alla "Casa con tante finestre" dove Ser Ippolitus e Dama Amabile si prendono cura di lui e lo fanno guarire. La fiaba serve per spiegare ai bambini cos'è la malattia, cos'è l'ospedale, come affrontare il dolore. Con parole semplici e bellissime immagini il bambino potrà farsi un'idea di cosa incontrerà in ospedale e potrà essere aiutato a superare il momento difficile di affrontare il dolore in un luogo sconosciuto. Il libro è il risultato del progetto "Volare Sempre" della Provincia di Milano che da due anni si prodiga perché i piccoli pazienti vivano il ricovero ospedaliero con più serenità. Durante questi due anni sono stati raccolti pensieri e disegni dei

bambini riguardanti l'ospedale ai quali l'autrice si è ispirata per scrivere questa fiaba.

Età di lettura: da 5 anni.

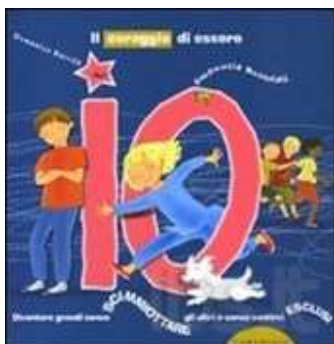
OGGI NO DOMANI SÌ – AUTORE: LUCIA SCUDERI - FATATRAC EDIZIONI



Lo struzzo è un uccello non volatore, una diversità che gli rende la vita difficile. "Oggi no domani sì, toma domani e troverai così" è la frase che gli urla il piccolo scarafaggio, quando struzzo continua a rimandare il volo. Ma, a sorpresa, sarà proprio la sua fragilità a renderlo alla fine simpatico agli altri piccoli animali del deserto. In un tempo che ci parla di bullismo perfino nelle scuole materne, una storia in cui il protagonista non viene apprezzato perché più forte, ma perché conosce i suoi limiti e li fa accettare agli altri. Età di lettura:

Età di lettura: da 5 anni.

Il coraggio di essere IO – Autori: D. Barillà, E. Bussolati – Carthusia Editore.



Piccoli e grandi, umani e animali. Siamo alle prese con lo stesso bisogno di essere notati, riconosciuti, apprezzati. Tutti, proprio tutti, senza eccezione, siamo mossi dal desiderio vitale di contare qualcosa. Per questo diamo l'anima per essere scelti, moltiplichiamo le forze per non essere scartati (la grande paura di ognuno). All'inizio pensiamo che per compiere la missione basta essere uguali agli altri e facciamo anche cose un poco sciocche, magari copiamo il comportamento del prossimo, per riuscirci, ma finiamo dentro la gabbia, perché dove tutti sono uguali nessuno può essere scelto. La strada giusta è un'altra, ce

lo dice la natura, che genera solo cose diseguali e imperfette, ma ciascuna speciale perché dotata di una sua impronta che nessuno può imitare. **Ecco il segreto, la strada giusta per la nostra vita. Cercare la propria impronta, provare a essere IO (proprio IO!).** Certo, non è facile, ma bisogna impegnarsi perché quando si riesce è bello sul serio.

Età di lettura: 6 anni